



Yi-Jia Susanne Hou
Violine

“She’s absolutely phenomenal”
Lord Yehudi Menuhin

In eine musikalische Familie hineingeboren, war Yi-Jia Susanne Hou stets von Musik umgeben. Mit fünf Jahren trat sie erstmalig öffentlich auf und mit neun Jahren wurde sie schon vom Royal Conservatory of Music in Toronto als Stipendiatin eingeladen. Anschliessend erhielt sie ein Stipendium an der Juilliard School in New York, wo sie bei Dorothy DeLay, Naoko Tanaka und Cho-Liang Lin studierte.

Der Geigerin Yi-Jia Susanne Hou gelang der internationale Durchbruch in der Konzertszene, als sie innerhalb von zwei Jahren erste Preise dreier namhafter, internationaler Violinwettbewerbe in Frankreich (Concours International Marguerite Long-Jacques Thibaud), Italien (Rodolfo Lipizer International Violin Competition) und Spanien (Pablo Sarasate International Violin Competition) erhielt.

Seitdem konzertiert Susanne Hou weltweit als Solistin mit den bedeutenden Orchestern wie London Philharmonic, Radio-France, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, dem SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, dem WDR Sinfonieorchester, dem Tschechischen Nationalorchester, der Toronto Symphony, der Vancouver Symphony, dem Ottawa National Arts Centre Orchestra, der Calgary Philharmonic, der Buffalo Philharmonic, der Hong Kong Philharmonic, der Singapore Symphony und der Tokyo Philharmonic und arbeitet mit weltweit renommierten Dirigenten und Künstlern wie Pinchas Zukerman, Alan Gilbert, Vladimir Spivakov, Marcello Viotti, Andreas Delfs, Marek Janowski oder Alain Trudel zusammen.

Schon in jungen Jahren erhielt sie als Leihgabe eine 1729 „ex-Heath“ Guarneri del Gesù Geige vom „Canada Council for the Arts“, das hochtalentiertere junge Künstler unterstützt. Kurz darauf wurde ihr von der Stradivari Gesellschaft Chicago die 1735 „ex-Mary Portman, Fritz Kreisler Giuseppe Guarneri del Gesù, Cremona“-Geige ausgeliehen, die ursprünglich im Besitz des legendären Fritz Kreisler war.

Im November 2013 hat sich Susanne Hou mit dieser Geige einen Lebenstraum verwirklicht, indem sie als Hommage an die einzigartige, 300-jährige Geschichte dieser Violine das Beethoven-Violinkonzert mit dem Londoner Symphony Orchestra aufnahm. Produziert von Know Rules Media in Zusammenarbeit mit der britischen Firma Hi-BROW ist die Aufnahme sowohl als CD / DVD-Paket als auch in Form eines 60-minütigen Features für die weltweite Übertragung und Verteilung freigegeben.

Zu ihren jüngsten Aufnahmen gehört das Butterfly Lovers Violinkonzert zusammen mit dem Royal Philharmonic Orchestra unter der Leitung von John Nelson in der Cadogan Hall in London.