



SA CHEN
Klavier

"Her playing matches virtuosity with poetry"
BBC Music Magazine

Sa Chen wurde in Chongchin, China, geboren und studierte bei Professor Zhaoyi am Sichuan Konservatorium und an der Shenzen School of Arts.

Ihren internationalen Durchbruch feierte sie im Jahre 1996 bereits im Alter von 16 Jahren, als sie den international renommierten „Leeds International Piano Competition“ gewann und das Preisträgerkonzert zusammen mit dem Birmingham Symphony Orchestra unter der Leitung von Sir Simon Rattle von BBC Television übertragen wurde. Das britische Publikum war von ihrem Klavierspiel fasziniert.

Aufgrund ihrer außergewöhnlichen Darbietung wurde sie vom Classical Music Radio in London als „eine der strahlendsten Künstler ihrer Generation“ bezeichnet. Kurz darauf erhielt sie ein Stipendium an der Guildhall School of Music in London, wo sie die Meisterklasse bei Professor Joan Havill besuchte.

Sa Chen ist Preisträgerin des „China International Competition“, gewann den „International Chopin Competition“ und ist erste Preisträgerin des „Van Cliburn International Piano Competition“. Damit ist sie die erste Pianistin aller Zeiten, welche die bedeutendsten internationalen Wettbewerbe für Klavier gewann.

Als Solistin arbeitete sie neben Simon Rattle auch mit weiteren namhaften Dirigenten wie u.a. Semyon Bychkov, Leonard Slatkin, Muhai Tang oder Edo de Waart zusammen. Sie konzertierte mit dem Israel Philharmonic Orchestra, dem Los Angeles Philharmonic, Pittsburg Symphony, The City of Birmingham Symphony und nahezu zusammen mit allen bedeutenden asiatischen Symphonieorchestern oder auch mit Kammerorchestern wie der Camerata Salzburg.

Ihre Engagements führten sie in die renommierten Konzerthallen rund um den Globus wie z.B. die Carnegie Hall, Kennedy Centre, Wigmore Hall, Scala di Verdi Milano, Tonhalle Zürich, Bruckner Saal Linz, Louisiana Museum Copenhagen, Symphony Hall Boston oder das Sydney Opera House.

Im Januar 2012 trat sie im Rahmen der Neujahrskonzerte zusammen mit dem London Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Yan Pascal Tortelier im National Centre for the Performing Arts in Peking auf.

Künstlerisch arbeitete sie auch sehr häufig und sehr intensiv mit Gidon Kremer zusammen und gastierte mit ihm bei zahlreichen internationalen Musikfestivals.

Sa Chen wurde im Jahre 2010 der „Chopin Art Passport“ der polnischen Regierung verliehen und in China aufgrund der „Top Ten Best Concerts of the Year“ mit dem „China's Classical Elite Award“ ausgezeichnet. Sie ist Künstlerin von Steinway und produziert regelmäßig erfolgreiche Einspielungen mit Pentatone, wie beispielsweise das Klavierkonzert Nr. 2 von Rachmaninoff und das Klavierkonzert von Grieg.