



Jurek Dybał **Dirigent**

Jurek Dybał ist ein gefeierter Dirigent und Musiker bei den Wiener Philharmonikern und dem Orchester der Wiener Staatsoper. Seine charismatische Persönlichkeit wird längst vom Publikum zahlreicher europäischer Bühnen und Konzertsäle geschätzt, wo er mit Klangkörpern wie dem Beethoven Orchester Bonn, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, dem Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, dem Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dem Wiener Kammerorchester, dem Wiener Konzert Verein, der Bayerischen Kammerphilharmonie, dem Czech National Symphony Orchestra sowie der Sinfonia Varsovia gastierte. Als Dirigent hat er zuletzt mit herausragenden Solisten wie Gidon Kremer, Martin Grubinger, Cameron Carpenter, Katia and Marielle Labèque, Xavier de Maistre, Lawrence Power, Erwin Schrott, Tomasz Konieczny und Solisten der Wiener Staatsoper zusammengearbeitet.

Jurek Dybał ist Gründer und Direktor des Internationalen Krzysztof Penderecki Musikfestivals – Level 320!, wo er die Uraufführung zahlreicher Werke Krzysztof Pendereckis leitete. In 2022 übernahm Jurek Dybał die Künstlerische Leitung des in Polen residierenden ukrainischen MASO Kharkiv Orchester. Im Februar 2023 dirigierte er das Sinfonieorchester der Nationalphilharmonie Warschau bei der Uraufführung der unvollendeten Oper „*Phaedra*“ von Krzysztof Penderecki.

Jurek Dybał wurden bereits u.a. der International Classical Music Award, das Gramofon, der Pizzicato Supersonic Award und der Joker Award des Magazins Crescendo zuerkannt. Seine Aufnahmen wurden u.a. bei Labels wie Sony Classical und Warner Classics veröffentlicht.