



DIANA DAMRAU
Sopran

Seit ihrem Bühnendebüt vor 30 Jahren ist die Sopranistin Diana Damrau ständiger Gast bei international führenden Opern- und Konzerthäusern sowie renommierten Musikfestivals.

Zu ihrem umfangreichen Repertoire zählen Titelrollen u.a. in *Anna Bolena* (Opernhaus Zürich, Wiener Staatsoper), *I Masnadieri*, *Capriccio* (Bayerische Staatsoper), *Roméo et Juliette* (Metropolitan Opera, La Scala), *Lucia di Lammermoor* (La Scala, Bayerische Staatsoper München, Metropolitan Opera, Royal Opera House), *Manon* (Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera) und *La Traviata* (La Scala, Metropolitan Opera, Royal Opera House, Opéra National de Paris und Bayerische Staatsoper) sowie die Königin der Nacht in *Die Zauberflöte* (Metropolitan Opera, Salzburger Festspiele, Wiener Staatsoper, Royal Opera House, Bayerische Staatsoper).

In 2025 gab sie ihr umjubeltes Debüt als Marschallin im *Rosenkavalier* an der Staatsoper Unter den Linden in Berlin und begeisterte in dieser Rolle in der Neuproduktion am Opernhaus Zürich. Zum Jahreswechsel 2026/27 wird sie ebenfalls am Opernhaus Zürich als Hanna Glawari in *Die Lustige Witwe* zu erleben sein. Weitere Höhepunkte ihres Opernkalenders sind konzertante Aufführungen des *Rosenkavaliers* mit dem Orchestre Métropolitain unter Yannick Nézet-Séguin im Januar 2027 in Montréal/Kanada sowie im Mai 2027 die Neuproduktion von Humperdincks *Die Königskinder* unter Christian Thielemann in der Rolle der Gänsemagd an der Staatsoper Unter den Linden in Berlin.

Seit ihrem Hausdebüt als Zerbinetta im Jahr 2005 gab Diana Damrau an der Metropolitan Opera sieben bedeutende Rollendebüts und war mehrfach in live HD cinema broadcasts weltweit zu erleben. Zu den Highlights zählen die Neuproduktionen von *Rigoletto* (Gilda), *Il barbiere di Siviglia* (Rosina), *Le comte Ory* (Adèle) und *Les pêcheurs des perles* (Leïla). Weitere Engagements beinhalteten die Titelrollen in *La Sonnambula*, *La Fille du Régiment* und *Roméo et Juliette*.

Sie war die erste Sängerin in der Geschichte der Metropolitan Opera, die sowohl Pamina als auch die Königin der Nacht in verschiedenen Vorstellungen derselben Serie von Mozarts *Die Zauberflöte* gesungen hat.

Diana Damrau ist eine der gefragtesten Künstlerinnen auf den internationalen Konzertpodien mit Residencies u.a. in Londons Barbican Centre sowie Konzerten mit den Wiener Philharmonikern und Riccardo Muti, den Berliner Philharmonikern und Kirill Petrenko sowie dem Los Angeles Philharmonic und Gustavo Dudamel.

Als Exklusivkünstlerin von Warner Classics/Erato gab Diana Damrau ihr Debütalbum mit *Arie di Bravura*, einer Sammlung von Mozart- und Salieri-Arien. Es folgten weitere Soloalben, die zahlreiche Auszeichnungen erhielten, darunter den ECHO und den OPUS Klassik. Diana Damraus Arbeit ist auf diversen Oper-Gesamtaufnahmen und DVDs dokumentiert. Bei ihrem aktuellen Album *Operette – Wien, Berlin, Paris* steht die Operette im Mittelpunkt mit temperamentvollen Arien sowie Duetten zusammen mit Jonas Kaufmann. Gemeinsam mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks interpretierte Diana Damrau unter der Leitung von Mariss Jansons Richard Strauss' *Vier letzte Lieder* in der Carnegie Hall New York und veröffentlichte danach das gleichnamige Album. Mit diesem Werk wird sie im Oktober 2026 mit Christian Thielemann und der Staatskapelle Berlin in der Berliner Philharmonie und der Staatsoper Berlin zu hören sein.

Darüber hinaus ist Diana Damrau eine der wichtigsten Liedinterpretinnen unserer Zeit. Eine enge künstlerische Partnerschaft verbindet sie mit dem Pianisten Helmut Deutsch, dem Harfenisten Xavier de Maistre und Sir Antonio Pappano. Im Juni 2027 beginnt sie ihre Liederabendtournee mit Helmut Deutsch, welche sie an die prestigeträchtigsten Opern- und Konzerthäuser Europas u.a. das Palais Garnier der Opéra National de Paris, das Opernhaus Budapest, die Bayerische Staatsoper und die Scala di Milano führt.

Ihr neues Opern-Galaprogramm „Sehnsucht“ wird Diana Damrau in 2027 zusammen mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und dem Dirigenten Pavel Baleff u.a. in der Elbphilharmonie Hamburg, der Philharmonie Essen sowie im Festspielhaus Baden-Baden präsentieren.

Diana Damrau ist Kammersängerin der Bayerischen Staatsoper (2007), Trägerin des Bayerischen Maximilian Ordens für Kunst und Wissenschaft (2010) und des Bundesverdienstkreuzes der Bundesrepublik Deutschland (2021). Mehrmals wurde sie zur Sängerin des Jahres gewählt (Opernwelt, International Opera Award London, Opera News, Gramophone Editor's Choice) und seit 2020 trägt ein Asteroid ihren Namen.

General Management Opera, Concerts, Tours & Media: CCM Classic Concerts Management, www.ccm-international.de
www.diana-damrau.com

[instagram.com/diana.damrau](https://www.instagram.com/diana.damrau)

[facebook.com/DianaDamrau](https://www.facebook.com/DianaDamrau)