



CLASSIC CONCERTS
MANAGEMENT

DIANA DAMRAU
Sopran

Seit ihrem Bühnendebüt vor 25 Jahren ist die Sopranistin Diana Damrau ständiger Gast bei international führenden Opern- und Konzerthäusern sowie renommierten Musikfestivals.

Zu Ihrem umfangreichen Repertoire zählen Titelrollen u.a. in *Anna Bolena* (Opernhaus Zürich, Wiener Staatsoper), *I Masnadieri* (Bayerische Staatsoper), *Roméo et Juliette* (Metropolitan Opera, La Scala), *Lucia di Lammermoor* (La Scala, Bayerische Staatsoper München, Metropolitan Opera, Royal Opera House), *Manon* (Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera) und *La Traviata* (La Scala, Metropolitan Opera, Royal Opera House, Opéra National de Paris und Bayerische Staatsoper) sowie als Königin der Nacht in *Die Zauberflöte* (Metropolitan Opera, Salzburger Festspiele, Wiener Staatsoper, Royal Opera House, Bayerische Staatsoper).

Zudem wird sie erstmalig als Gräfin in *Capriccio* an der Bayerischen Staatsoper München zu erleben sein.

Seit ihrem Hausdebüt als Zerbinetta in Jahr 2005 hatte Diana Damrau an der Metropolitan Opera sieben bedeutende Rollendebüts und war mehrfach in live HD cinema broadcasts weltweit zu erleben. Zu den Highlights zählen die Neuproduktionen von *Rigoletto* (Gilda), *Il barbiere di Siviglia* (Rosina), *Le comte Ory* (Adèle) und *Les pêcheurs des perles* (Leïla). Weitere Engagements beinhalteten die Titelrollen in *La Sonnambula*, *La Fille du Régiment* und *Roméo et Juliette*.

Sie war die erste Sängerin in der Geschichte der Metropolitan Opera, die sowohl Pamina als auch die Königin der Nacht in verschiedenen Vorstellungen derselben Serie von Mozarts *Die Zauberflöte* gesungen hat.

Diana Damrau ist auch immer wieder mit zeitgenössischem Repertoire auf der Opernbühne zu erleben. Speziell für sie komponiert wurden die Titelrolle in Iain Bells Adaption von Hogarth's *A Harlot's Progress* (Theater an der Wien 2013) und die beiden Rollen der Drunken Woman und Gym Instructress in Lorin Maazels Oper *1984* (Royal Opera House 2005).

Diana Damrau ist eine der wichtigsten Liedinterpretinnen unserer Zeit. Eine enge künstlerische Partnerschaft verbindet sie mit dem Pianisten Helmut Deutsch, dem Harfenisten Xavier de Maistre und Sir Antonio Pappano.

Als Exklusivkünstlerin von Warner Classics/Erato gab Diana Damrau ihr Debütalbum mit *Arie di Bravura*, einer Sammlung von Mozart- und Salieri-Arien. Es folgten weitere Soloalben, die verschiedene Auszeichnungen erhielten, darunter den ECHO und den OPUS Klassik. Zusammen mit dem Symphonieorchester der Bayerischen Rundfunks interpretierte Diana Damrau unter der Leitung von Mariss Jansons Richard Strauss' *Vier letzte Lieder* in der Carnegie Hall New York und veröffentlichte danach das gleichnamige Album. Diana Damraus Arbeit ist auf diversen Oper-Gesamtaufnahmen und DVDs dokumentiert.

Diana Damrau ist eine der gefragtesten Künstlerinnen auf den internationalen Konzertpodien mit Residencies u.a. in Londons Barbican Centre sowie Silvesterkonzerten der Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Kirill Petrenko und Konzerttourneen in den USA, Südamerika und Asien.

Nach der erfolgreichen Europa-Tournee zusammen mit dem Tenor Jonas Kaufmann und dem Pianisten Helmut Deutsch und Hugo Wolfs *Italienisches Liederbuch* gastierten die Künstler mit Liebesliedern von Schumann und Brahms erneut in den wichtigsten Konzertsälen Europas.

In der Saison 2022/23 tourt Diana Damrau mit Xavier de Maistre in Europa und stellt ihre neues Weihnachtsalbum vor. Bei den Osterfestspielen Baden-Baden interpretiert sie zusammen mit den Berliner Philharmonikern und Kirill Petrenko *Vier letzte Lieder* von Richard Strauss und mit der Staatskapelle Dresden sowie Christian Thielemann Szenen aus ausgewählten Strauss Opern an der Semperoper Dresden und im Musikverein Wien.

Ferner unternimmt sie unter dem Motto „Kings & Queens of Opera“ erneut eine umfangreiche Asien-Tournee und debütiert als Mimi in Puccinis Oper *La Bohème* am Teatro San Carlo, Napoli.

Diana Damrau ist Kammersängerin der Bayerischen Staatsoper (2007), Trägerin des Bayerischen Maximilian Ordens für Kunst und Wissenschaft (2010) und des Bundesverdienstkreuzes der Bundesrepublik Deutschland (2021). Mehrmals wurde sie zur Sängerin des Jahres gewählt (Opernwelt, International Opera Award London, Opera News, Gramophone Editor's Choice) und seit 2020 trägt ein Asteroid ihren Namen.

General Management: Concerts, Tours & Media: CCM Classic Concerts Management, www.ccm-international.de
Diana Damrau ist Exklusivkünstlerin von Erato/Warner Classics
www.diana-damrau.com

[instagram.com/diana.damrau](https://www.instagram.com/diana.damrau)

[facebook.com/DianaDamrau](https://www.facebook.com/DianaDamrau)

twitter.com/DianaDamrau