



DIANA DAMRAU
Sopran

“... leading coloratura soprano in the world” New York Sun

Seit ihrem Bühnendebüt ist die Sopranistin Diana Damrau nunmehr schon 20 Jahre ständiger Gast bei international führenden Opern- und Konzerthäusern sowie renommierten Musikfestivals.

Ihr umfangreiches Repertoire liegt im Lyrischen und Koloraturfach und beinhaltet Titelrollen u.a. in *Lucia di Lammermoor* (La Scala di Milano, Bayerische Staatsoper München, Metropolitan Opera, Royal Opera House), *Manon* (Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera) und *La Traviata* (La Scala, Metropolitan Opera, Royal Opera House Covent Garden, Opéra National de Paris und Bayerische Staatsoper) sowie die Königin der Nacht in *Die Zauberflöte* (Metropolitan Opera, Salzburger Festspiele, Wiener Staatsoper, Royal Opera House Covent Garden, Bayerische Staatsoper).

Seit ihrem Hausdebüt als Zerbinetta in 2005 hatte Diana Damrau an der Metropolitan Opera sieben bedeutende Rollendebüts und war mehrfach in live HD cinema broadcasts weltweit zu erleben. Highlights waren die neuen Produktionen von *Rigoletto* (Gilda), *Il barbiere di Siviglia* (Rosina), *Le comte Ory* (Adèle) und *Les pêcheurs des perles* (Leïla). Weitere Engagements beinhalteten die Titelrollen in *La Sonnambula*, *La Fille du Régiment* und *Roméo et Juliette*.

Sie war die erste Sängerin in der Geschichte der Metropolitan Opera, die sowohl Pamina als auch die Königin der Nacht in verschiedenen Vorstellungen derselben Serie der *Zauberflöte* gesungen hat.

Die Sopranistin ist immer wieder mit zeitgenössischem Repertoire auf der Opernbühne zu erleben. Speziell für sie komponiert wurden die Titelrolle in Iain Bell's Adaption von Hogarth's *A Harlot's Progress* (Theater an der Wien 2013) und die beiden Rollen der Drunken Woman und Gym Instructress in Lorin Maazels Oper *1984* (Royal Opera House 2005).

Diana Damrau ist auch eine der wichtigsten Liedinterpretinnen unserer Zeit. Eine enge künstlerische Partnerschaft verbindet sie mit dem Pianisten Helmut Deutsch und dem Harfenisten Xavier de Maistre.

Als Exklusivkünstlerin von Warner Classics/Erato gab Diana Damrau ihr Debütalbum mit *Arie di Bravura*, einer Sammlung von Mozart- und Salieri-Arien. Es folgten weitere Soloalben, die verschiedene Auszeichnungen erhielten, darunter den ECHO und den OPUS Klassik. Diana Damraus Arbeit ist auf diversen Oper-Gesamtaufnahmen und DVDs dokumentiert.

Im Februar 2018 gastierte sie in den renommiertesten Konzerthäusern Europas und interpretierte zusammen mit dem Tenor Jonas Kaufmann und dem Pianisten Helmut Deutsch Hugo Wolfs *Italienisches Liederbuch*. Das gleichnamige Live-Album wurde von Warner/Erato veröffentlicht.

Darüber hinaus debütierte Diana Damrau 2018 in der Titelrolle in *Maria Stuarda* am Opernhaus Zürich und gastierte in der Titelpartie von *La Traviata* in einer Neuproduktion an der Metropolitan Opera sowie als Ophélie am Gran Teatre del Liceu und an der Deutschen Oper Berlin in *Hamlet*.

In der Saison 2019/20 gastierte sie bei den Silvesterkonzerten der Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Kirill Petrenko. Des Weiteren gab sie Liederabende mit Sir Antonio Pappano. An der Scala di Milano war sie in *Roméo et Juliette* und an der Bayerischen Staatsoper in *I Masnadieri* zu erleben.

Eine enge Zusammenarbeit verbindet Diana Damrau mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Neben der „Artist in Residence“ am Barbican Centre London gastierte sie 2019 u.a. in der Carnegie Hall New York. Im Januar 2020 wurde die Einspielung unter der Leitung von Mariss Jansons von Strauss *Vier letzte Lieder* veröffentlicht.

In der Saison 2021/22 wird sie ihr Debüt als *Anna Bolena* in der gleichnamigen Oper am Opernhaus Zürich und an der Staatsoper Wien geben sowie erstmalig als Gräfin in *Capriccio* an der Bayerischen Staatsoper München zu hören sein. Im Rahmen ihrer Konzerttourneen wird ausgewählte Lieder von Strauss mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter der Leitung von Jérémie Rhorer interpretieren und zusammen mit Jonas Kaufmann und Helmut Deutsch ein Rezitalprogramm mit Liebesliedern von Brahms und Schumann in den wichtigsten Konzertsälen Europas präsentieren.

Diana Damrau ist Kammersängerin der Bayerischen Staatsoper (2007), Trägerin des Bayerischen Maximilian Ordens für Kunst und Wissenschaft (2010) und des Bundesverdienstkreuzes der Bundesrepublik Deutschland (2021).

General Management: Concerts, Tours & Media Diana Damrau: CCM Classic Concerts Management, www.ccm-international.de
Diana Damrau ist Exklusivkünstlerin von Erato/Warner Classics
www.diana-damrau.com

[instagram.com/diana.damrau](https://www.instagram.com/diana.damrau)

[facebook.com/DianaDamrau](https://www.facebook.com/DianaDamrau)

twitter.com/DianaDamrau