



DIANA DAMRAU
Sopran

“... *leading coloratura soprano in the world*” New York Sun

Seit ihrem Bühnendebüt ist die Sopranistin Diana Damrau nunmehr schon 20 Jahre ständiger Gast bei international führenden Opern- und Konzerthäusern sowie renommierten Musikfestivals.

Ihr umfangreiches Repertoire liegt im Lyrischen und Koloraturfach und beinhaltet Titelrollen u.a. in *Lucia di Lammermoor* (La Scala di Milano, Bayerische Staatsoper München, Metropolitan Opera, Royal Opera House), *Manon* (Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera) und *La Traviata* (La Scala, Metropolitan Opera, Royal Opera House Covent Garden, Opéra National de Paris und Bayerische Staatsoper) sowie die Königin der Nacht in *Die Zauberflöte* (Metropolitan Opera, Salzburger Festspiele, Wiener Staatsoper, Royal Opera House Covent Garden, Bayerische Staatsoper).

Seit ihrem Hausdebut als Zerbinetta in 2005 hatte Diana Damrau an der Metropolitan Opera sieben bedeutende Rollendebüts und war mehrfach in live HD cinema broadcasts weltweit zu erleben. Highlights waren die neuen Produktionen von *Rigoletto* (Gilda), *Il barbiere di Siviglia* (Rosina), *Le comte Ory* (Adèle) und *Les pêcheurs de perles* (Leïla). Weitere Engagements beinhalteten die Titelrollen in *La Sonnambula*, *La Fille du Régiment* und *Romeo et Juliette*.

Sie war die erste Sängerin in der Geschichte der Metropolitan Opera, die sowohl Pamina als auch die Königin der Nacht in verschiedenen Vorstellungen derselben Serie der *Zauberflöte* gesungen hat.

Die Sopranistin ist immer wieder mit zeitgenössischem Repertoire auf der Opernbühne zu erleben. Speziell für sie komponiert wurden die Titelrolle in Iain Bell's Adaption von Hogarth's *A Harlot's Progress* (Theater an der Wien 2013) und die beiden Rollen der *Drunken Woman* und *Gym Instructress* in Lorin Maazel's *1984* (Royal Opera House 2005).

Diana Damrau ist auch eine der wichtigsten Liedinterpretinnen unserer Zeit. Eine enge künstlerische Partnerschaft verbindet sie mit dem Pianisten Helmut Deutsch und sie hat mit dem Harfenisten Xavier de Maistre das Duo mit Harfe wiederaufleben lassen und etabliert.

Als Exklusivkünstlerin von Warner Classics/Erato gab Diana Damrau ihr Debütalbum mit *Arie di Bravura*, einer Sammlung von Mozart- und Salieri-Arien. Es folgten weitere Soloalben, die diverse Auszeichnungen erhielten, darunter den ECHO und den OPUS Klassik. Diana Damraus Arbeit ist auf diversen Oper-Gesamtaufnahmen und DVDs dokumentiert.

Im Februar 2018 gastierte sie in den renommiertesten Konzerthäusern Europas und interpretierte zusammen mit dem Tenor Jonas Kaufmann und dem Pianisten Helmut Deutsch Hugo Wolfs *Italienisches Liederbuch*. Das gleichnamige Live-Album wurde von Warner/Erato veröffentlicht.

Eine enge Zusammenarbeit verbindet Damrau mit dem Symphonieorchester des Bayrischen Rundfunks. Neben der „Artist in Residence“ am Barbican Centre London gastierten sie in 2019 u.a. in der Carnegie Hall New York. Im Januar 2020 wurde die Einspielung unter der Leitung von Mariss Jansons von Strauss *Vier letzten Liedern* veröffentlicht.

Darüber hinaus debütierte Diana Damrau 2018 in der Titelrolle in *Maria Stuarda* am Opernhaus Zürich und gastierte in der Titelpartie von *La Traviata* in einer Neuproduktion an der Metropolitan Opera sowie als Ophélie am Gran Teatre del Liceu und an der Deutschen Oper Berlin in *Hamlet*.

In der aktuellen Saison gastierte sie bei den Silvesterkonzerten der Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Kirill Petrenko. Des Weiteren gibt sie Liederabende mit Sir Antonio Pappano und gastiert unter seiner Leitung zusammen mit dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa. An der Scala di Milano ist sie in *Romeo et Juliette*, an der Bayerischen Staatsoper in *I Masnadieri* sowie an der Metropolitan Opera in *Maria Stuarda*, zu erleben.

Eine Tournee unter dem Motto „Royal Affairs – Kings & Queens of Opera“ führt sie sie in der Saison 2020/21 neben Konzerten in den renommiertesten Konzertsälen Europas erneut nach Asien.

Diana Damrau ist Kammersängerin der Bayerischen Staatsoper (2007) und Trägerin des Bayerischen Maximilian Ordens für Kunst und Wissenschaft (2010).

General Management: Concerts, Tours & Media Diana Damrau: CCM Classic Concerts Management www.ccm-international.de
Diana Damrau ist Exklusivkünstlerin von Erato/Warner Classics
www.diana-damrau.com